

Progetto

BABEL

Progetto Babel “Sulle tracce di una radice comune”.

3

Da **Letture di Traverso** (gruppi di letture) alla conduzione del **Punto Lettura**, da **LABirinti – Festival a Scuola Intorno**.

A partire da gennaio 2012.



Vernissage e Reading



Torino, **13 dicembre 2011**

4

Presentazione del Progetto Babel - “Sulle tracce di una radice comune”, reading e mostra fotografica, alle ore 17:30 presso la Sala Urp della V Circonscrizione in Via Stradella, 192.

Crocevia di immagini e parole

Vernissage e Reading con

Agostino Cornali, Valentina De Lisi,
Gianni Montieri, Demetrio Paolin
Marilena Renda, Anila Resuli, Silvia Rosa,
Leonardo Renzi, Anna Toscano,
Marco Immediata, Luigi Di Caro.

Continua a pag. 4

Come aderire

Leggi come poter diventare socio di Cooperativa Letteraria.

7

Chi è Cooperativa Letteraria

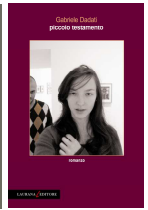
Cooperativa Letteraria è un'Associazione Culturale nata con l'intento di accogliere tutti coloro che condividono la passione per la lettura, offrendo uno spazio comune. Ridare vita agli spazi culturali, agli incontri umani e ai momenti di socialità è un modo per creare una reale alternativa a quella sorta di alienazione metropolitana che penalizza le fasce più deboli della popolazione.

Continua a pag. 7



1. Ernesto Aloia - 2. Demetrio Paolin - 3. Gianluca Mezzafemmina - 4. Marco Annicchiarico - 5. Caterina Arcangelo e Salvatore Sblando.

Gabriele Dadati



Piccolo testamento (di Caterina Arcangelo)

“Alla base del libro c’è un lutto reale che è stato per me particolarmente doloroso. Avrei preferito non doverlo affrontare, e non mi illudo che scrivere un romanzo possa costituire una forma di risarcimento. Spero tuttavia di essermi comportato con dignità”.

Un intenso dialogo tra Marco Peano, Demetrio Paolin e Gabriele Dadati autore, quest’ultimo, di **Piccolo testamento**, un testo di poco più di 100 pagine che definirei un breve trattato, più che romanzo, per l’analisi attenta dell’autore a quei segni che man mano diventano ombre, tracce e impronte di un’esperienza complessa e dolorosa: la perdita del proprio maestro.

La storia di un’amicizia intellettuale che si pianifica anche sul piano degli affetti raccontata tramite un accatastarsi di eventi in cui il nome Gabriele, il nome stesso dell’autore, non compare mai, nota Demetrio Paolin. Un *io* che Paolin definisce *intermittente* che, con minuzia di dettagli, freddezza e razionalità cerca di allontanare lo sguardo dal dolore fisico, dal male, dal corpo stesso.

Marco Peano ci rimanda a l’incanto di un rapporto che un giovane può instaurare con il proprio maestro, a una storia di spettri e di fantasmi di quello che lo stesso Gabriele Dadati in **Le parole dei morti nelle parole dei vivi (Nuovi Argomenti)** definisce come un *rumore bianco permanente*. Uno spettro che permane attraverso una sorta di rivalorizzazione di ciò che è stato e di quello che per tracce, e attraverso la lingua, continua a essere.

Nelle pagine di Dadati si scorge una trama densa di pulsazioni cardiache, fremiti e sussulti del corpo. Un *io* narrante che cerca esperienze di verità a partire dalla non dimenticanza e che contrasta un vuoto producendo una forma di resistenza. Si avverte, da parte dell’autore, la necessità di ribadire un continuum mediante un incessante tornare sulle memorie legate alla persona: tutto è finito, ma in qualche modo continua a battere e a pulsare, ostacolando così la radicale coscienza delle finitudine umana, facendo muovere il protagonista tra il lutto e la speranza di aver mantenuto un comportamento degno del suo maestro.

Chi conosce Gabriele sente di poter dire di sì.

Evento Zero



Fragment Experience – Reading Poetico Musicale.

Ernesto Aloia con “Paesaggio con incendio” (Minimum Fax)
 Demetrio Paolin con “Il mio nome è legione” (Transeuropa)
 Salvatore Sblando con “Due granelli nella clessidra” (LietoColle)
 Marco Annicchiarico con “e poco più lontano” (LietoColle)
 Accompagnamento musicale di Gianluca Mezzafemmina

Un tornare all’importanza delle parole, delle storie e delle persone.

PROGETTO BABEL

Sulle tracce di una radice comune

Conduzione Punto Lettura

Un luogo che nasce con l'intento di condividere esperienze, in cui il denominatore comune è la promozione della lettura con la presenza di giornali, riviste e libri in consultazione gratuita. Collaboriamo, per questo specifico obiettivo, con gli editori. Si organizzano incontri con autori, editori, letture recitate e musicate e consulenze editoriali, promuovendo collaborazioni con biblioteche e gruppi di lettura, consultando le novità del momento, partecipando alle presentazioni, convegni, mostre, vernissage e piccoli concerti.

Letture di Traverso: gruppi di letture

Programma annuale che coinvolge una certa quantità di autori torinesi. È previsto un incontro mensile in cui interviene l'autore per parlare del libro che si è scelto di leggere nell'incontro precedente.

Alcuni degli autori coinvolti sono: **Giorgio Vasta, Ernesto Aloia, Fabio Geda, Enrico Remmert, Demetrio Paolin, Andrea Bajani.**

LABirinti - Festival (Bando di concorso)

Un laboratorio di sviluppo progetti che sostiene i talenti emergenti che lavorano al loro primo romanzo. È un luogo dove diventa possibile far crescere le proprie storie, con la possibilità di ottenere una pubblicazione. Un incontro-evento di due giorni che è insieme presentazione pubblica dell'opera sviluppata al LABirinti Festival e occasione per premiare i migliori.

Scuola Intorno

Un progetto basato sull'ascolto e la partecipazione, ponendo l'attenzione sui **temi dell'informazione, della collaborazione e della solidarietà.** Questo percorso educativo userà strumenti diversi con i quali gli studenti verranno coinvolti attivamente. Sono previsti: interpretazione di favole, citazioni di Yunus (ideatore del micro credito), interpretazioni di cartine del mondo tramite la visione di fotografie dei contesti più lontani, video e letture specifiche. Consigliato per i bambini delle scuole elementari e i ragazzi delle scuole medie.

Crocevia di immagini e parole

Torino, 13 dicembre 2011, ore 17:30

Sala Urp – V Circoscrizione – Via Stradella. 192

Per informazioni: 349-59.53.074 oppure cooperativa.letteraria@gmail.com

Nell'ambito del "Progetto Babel - Sulle tracce di una radice comune", che si sviluppa all'interno del Punto lettura della V Circoscrizione del Comune di Torino, nasce l'idea di formare uno spazio che sia luogo comune di appartenenza, con l'intento di condividere esperienze, di promuovere e difendere un modello di convivenza sociale. È nostra intenzione aprire un confronto e al contempo portare a riflettere sulle potenzialità che un luogo come questo potrebbe acquisire, divenendo contenitore culturale che guarda al mondo circostante. Questi gli artisti che parteciperanno all'inaugurazione del Punto Lettura.

AUTORI

Agostino Cornali

Nasce a Milano nel 1983 e si laurea in lettere classiche all'Università degli Studi di Milano, con una tesi sul poeta latino Draconzio. Dall'età di sei anni risiede a Bergamo, dove insegna materie umanistiche in una scuola superiore. Ha vinto alcuni premi di poesia ("Under29" del *Poesiafestival* di Modena-terre di castelli, "Subway", "Il lago verde", "MezzagoArte") e di racconti ("Straparola"). Alcune sue poesie sono state pubblicate su rivista ("Clandestino" e "Le voci della luna") e in rete (nei blog "La poesia e lo spirito", "Viomarelli", "Imperfetta ellisse", "Poetarum Silva"). A luglio del 2011 ho pubblicato con LietoColle la mia prima raccolta di poesia, intitolata "Questo spazio può essere nostro".



Valentina De Lisi

Nasce a Palermo nel 1983 e vive a Torino. Ha conseguito il diploma accademico in pianoforte al conservatorio, frequentato il biennio in scrittura e storytelling della Scuola Holden ed è laureanda in antropologia. Ha lavorato come redattrice, copy e addetto stampa freelance, tenuto laboratori di scrittura narrativa e curato percorsi di lettura destinati ai bambini presso le biblioteche civiche di Torino. Frequenta un corso di specializzazione per diventare bibliotecario catalogatore. Suoi testi sono apparsi su Specchio, Absoluteville, Nazione Indiana, GQ e Metromorfosi. Fa parte della redazione della rivista letteraria Atti Impuri.



Gianni Montieri

Nasce a Giugliano in Campania, provincia di Napoli nel 1971. Vive e lavora a Milano. Suoi testi sono presenti in alcune antologie e on-line (su Nazione Indiana, Poetarum Silva e La Poesia e lo Spirito). Ha pubblicato (2010) per LietoColle la raccolta di poesie Futuro semplice. E' capo redattore di Poetarum Silva, collabora con la rivista monografica Argo e la rivista bimestrale QuiLibri. Il suo blog è: <http://inassenzadimetri.inlibreria.com/> - <http://poetarumsilva.wordpress.com/>



Demetrio Paolin

Classe 1974, vive e lavora a Torino. Ha scritto alcuni libri, gli ultimi due in ordine di tempo si intitolano "Il mio nome è legione" (Transeuropa) e "La seconda persona" (Transeuropa). Ha pubblicato alcuni saggi su Primo Levi e uno studio sulla letteratura e gli anni del terrorismo ("Una tragedia negata", Maestrale/Vibrisselibri). Alcuni suoi interventi e racconti sono stati pubblicati su Nuovi Argomenti, Nuova Prova e Nazione Indiana.



Marilena Renda

Nata a Trapani ha vissuto a Palermo e Roma. Si è occupata di letteratura italiana contemporanea e ha pubblicato una monografia di Giorgio Bassani oltre a molti altri saggi in rivista e volume. Traduce e insegna. Scrive poesia e prosa; suoi testi sono apparsi su vari siti e riviste.



Anila Resuli

Nata in Albania nel 1981, si trasferisce in Italia nel '97. Citata da Maurizio Cucchi sulla rivista Specchio, è presente nella rivista *Le voci della Luna* (2007) e su *Historica – Il foglio letterario* (2009). Compare nell'antologia *Nella borsa del viandante. Poesia che (r)esiste* a cura di Chiara De Luca (2009). Nello stesso anno fonda Clepsydra Edizioni, un progetto di pubblicazioni su Ebook. Nel 2010 presiede la giuria al Premio Daniela Cairoli e ritorna come giurata nel 2011. È presente nell'antologia di poesia ceca e poesia italiana *Dammi la mano, gioia mia. Podej mi ruku, radosti moje* (Praha, 2010). È stata tradotta in portoghese per la rivista di San Paolo Celuzlose N° 5 dalla poetessa Prisca Agustoni. Nel 2010 scrive la prefazione al libro *Sulla via del labirinto* di Alessio Vailati (L'Arcoiaio). Compare in *Sempre ai confini del verso. Dispatri poetici in italiano*, a cura di Mia Lecomte (Prismi, 2011). Sito personale: <http://anilaresuli.com/>



Silvia Rosa

Nasce nel 1976 a Torino. Laureata in Scienze dell'Educazione, scrive poesie e racconti, e partecipa a letture e manifestazioni poetiche. Suoi lavori sono apparsi in riviste, siti e blog letterari e in volumi antologici editi da Perrone Editore, LietoColle e Smasher Edizioni. Ha concorso a diversi Premi Letterari, risultando in qualche occasione tra i vincitori. Nel 2010 pubblica il libriccino di racconti "Del suo essere un corpo" (Montedit Edizioni) e la raccolta poetica "Di sole voci" (LietoColle), il suo esordio poetico. Nel 2011 pubblica "Corrispondenza (d)al limite [Fenomenologia di un inizio all'inverso]" per la Clepsydra Edizioni (con immagini fotografiche di Giusy Calia), testo finalista alla XXV edizione del Premio Lorenzo Montano, sezione prosa inedita.



Leonardo Renzi

Nato nel 1987 a Padova, è un giovane scrittore formatosi sulle avanguardie storiche (dal Surrealismo al Gruppo '63) e poi approdato a una poesia "populista". Si occupa di critica letteraria, videogiochi, nuove tecnologie e filosofia, ha una passione insana per la musica estrema e il cinema d'autore.

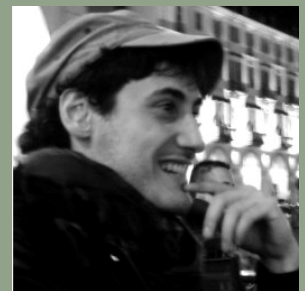


Anna Toscano

Dottoranda in scienza del linguaggio, vive a Venezia dove insegna Lingua Italiana all'Università Ca' Foscari. Giornalista per il Sole24 Ore, QuiLibri e altre testate, cura iniziative culturali legate a letteratura e poesia. Collabora a diverse scuole di scrittura. Varie le esperienze teatrali. Come fotografa appare in numerose riviste, manifesti, copertine di libri, pubblicità, mostre personali e collettive. Nel 2011 è uscito il quaderno poetico *only distance*, preceduto dalla raccolta *All'ora dei pasti* (2007) e *Controsola* (2004); gli ultimi inediti poetici sono apparsi nell'antologia *Orchestra* a cura di Guido Oldani (2010). Liriche, racconti e saggi sono rintracciabili in molte riviste e diverse antologie; sua la curatela di cataloghi e libri di poesie. Con Alessandra Trevisan conduce su Radio Ca' Foscari la trasmissione *Virgole di poesia*.

**FOTOGRAFI****Marco Immediata**

Nato a Torino nel 1983, laureato in Storia dell'Arte, si è avvicinato al mondo della fotografia durante il periodo universitario, con l'utilizzo di una semplice compatta. Col passare del tempo e la naturale crescita di questa passione inizia ad avere interessi maggiori e a sentire l'esigenza di apparecchiature professionali. Cerca continuamente di apprendere nuove nozioni attraverso la continua pratica, lo studio di testi teorici e i consigli di chi gli sta intorno. Durante lo scatto è sempre alla ricerca dei particolari meno ovvi e ama sperimentare schemi non tradizionali di inquadratura e composizione.

**Luigi Di Caro**

Nato a Torino nel 1982 si è avvicinato al mondo della fotografia quasi per caso, grazie all'interesse di alcuni amici dell'università. Da subito ha sentito il bisogno di andare oltre i limiti imposti dalle macchine fotografiche economiche, incominciando a investire tempo e passione in una fotografia più professionale, con strumenti adeguati, studi tematici e corsi di approfondimento. I suoi temi preferiti sono i ritratti e i momenti di vita quotidiana. Sempre alla ricerca di espressioni più intime e vere della gente, ama giocare con le ombre e cogliere i dettagli smarriti nelle vastità delle immagini.



Con il Patrocinio della Circoscrizione 5



COOPERATIVA LETTERARIA

Cooperativa Letteraria è un'Associazione Culturale ideata da un gruppo di persone (Caterina Arcangelo, Salvatore Sblando e Marco Annicchiarico) e sostenuta dalla Commissione Cultura - V Circoscrizione del Comune di Torino.

Aggregazione e **Comunità** sono le parole chiave a cui ci siamo ispirati per progettare la nostra attività. E Cooperativa Letteraria nasce con l'intenzione di accogliere tutti coloro che condividono la passione per la lettura, offrendo per questo uno spazio comune.

LETTURE DI TRAVERSO Gruppo di lettura

E' un programma annuale che prevede per l'anno 2012 solo autori di Torino. L'autore parla insieme ai lettori del libro che si è scelto di leggere all'incontro precedente. Alcuni degli autori coinvolti saranno: Giorgio Vasta, Ernesto Aloia, Fabio Geda, Enrico Remmert, Demetrio Paolin e Andrea Bajani.

A partire da gennaio, presso la sala lettura della Circoscrizione V del Comune di Torino, si terrà il PRIMO INCONTRO di "Lecture di traverso", gruppo di lettura pensato all'interno del "Progetto Babel - Sulle tracce di una radice comune", di cui presenteremo e inaugureremo l'intero programma martedì 13 dicembre presso la sala Urp della Circoscrizione V, in Via Stradella 192 a Torino.

Mercoledì 25 gennaio alle ore 17.30 parleremo insieme all'autore **Giorgio Vasta** del libro "Il tempo Materiale".

Partecipare a "Lecture di Traverso" è semplice. Basta chiedere l'adesione all'Associazione, inviando una mail a cooperativa.letteraria@gmail.com, specificando in oggetto la seguente dicitura: richiesta di iscrizione al ciclo di incontri "Lecture di Traverso".

Inoltre il 13 dicembre, in occasione dell'evento CROCEVIA DI IMMAGINI E PAROLE - Reading-Vernissage e presentazione del "PROGETTO BABEL - Sulle tracce di una radice comune", sarà possibile richiedere l'adesione all'Associazione.

Per ulteriori informazioni su Cooperativa Letteraria è possibile visitare:

la pagina Facebook (<http://www.facebook.com/CooperativaLetterariaOfficialPage>) o il blog ufficiale (<http://larosainpiu.wordpress.com/>).



Con un'offerta minima di € 10,00 si può diventare soci di Cooperativa Letteraria e ricevere a casa la tessera valida per partecipare a tutti gli eventi organizzati durante l'anno 2012.

Per ulteriori informazioni puoi scrivere a:
cooperativa.letteraria@gmail.com